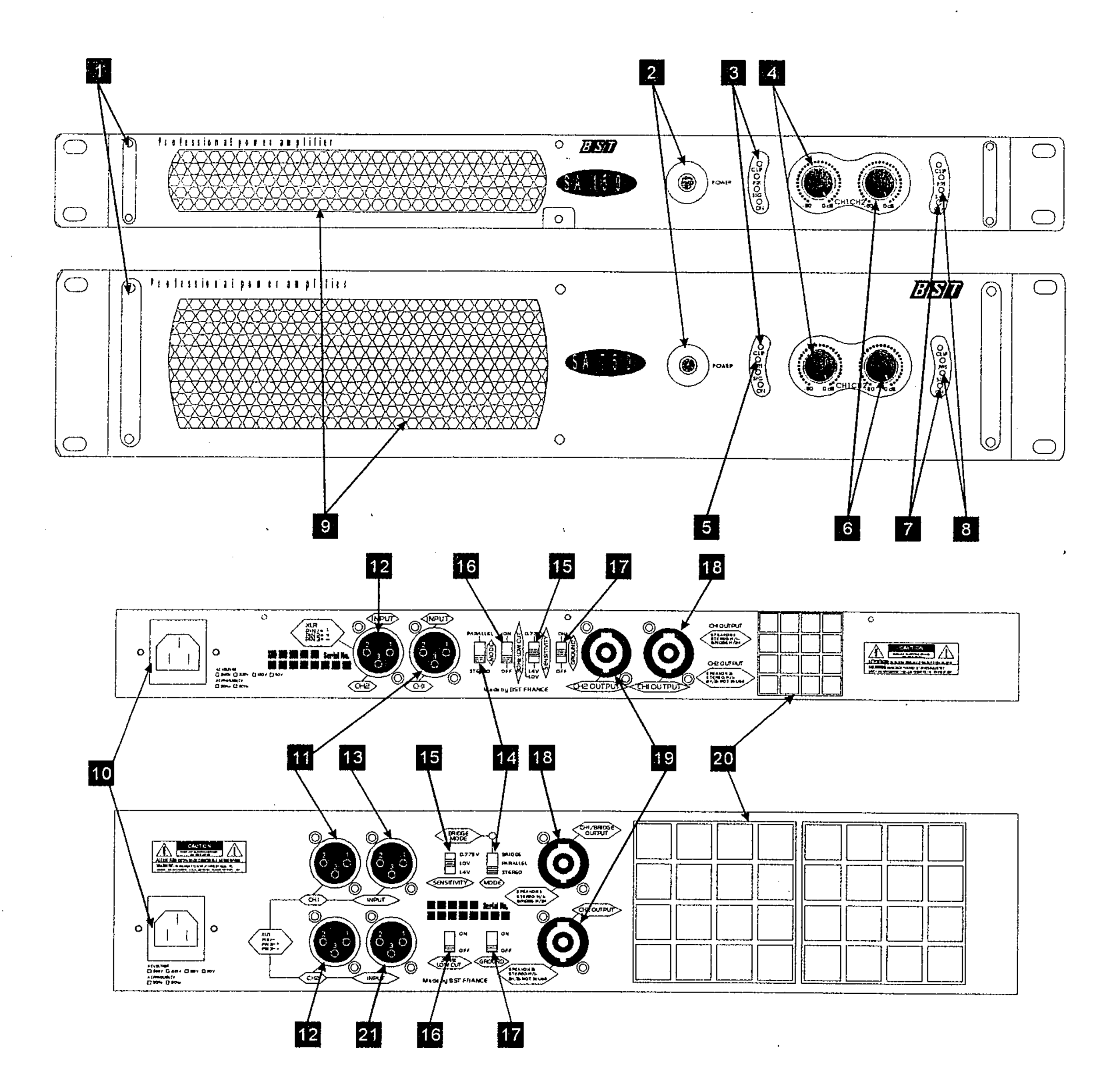


Professional Power Amplifier
Amplificateur Professionnel

SA 125
SA 150
SA 300
SA 450
SA 600
SA 750

USER MANUAL
MODE D'EMPLOI

DESCRIPTION PANNEAU AVANT :



FRANÇAIS



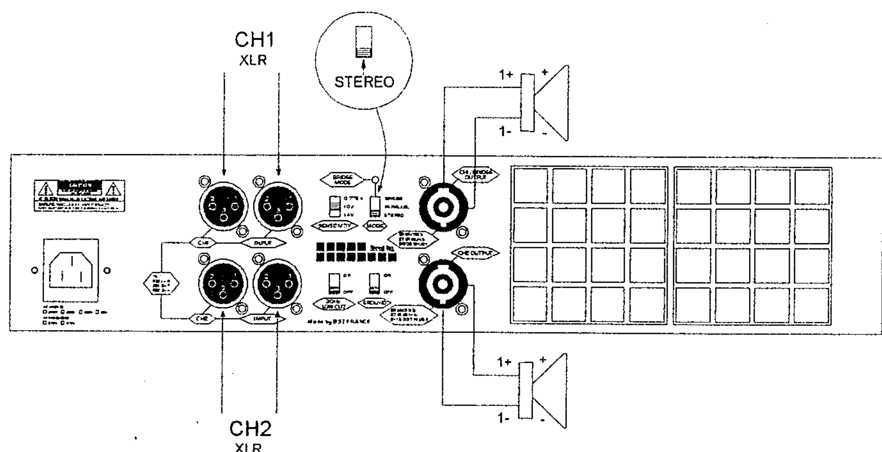
Afin de prévenir tous risques de choc électrique vous ne devez pas enlever le capot.
Aucune pièce utile à l'utilisateur à l'intérieur.
Confier la réparation à un personnel qualifié.

Amplificateur professionnel

1. **POIGNEES**
   Ces poignées vont faciliter le transport de l'amplificateur.
2. **BOUTON POWER**
   Lorsque vous appuyez sur ce bouton, vous mettez en marche l'appareil (le voyant s'allume). Pour éteindre l'amplificateur, il faut appuyer une nouvelle fois sur ce bouton (le voyant s'éteint)
3. **LED « CLIP »**
   Toute illumination de la led rouge indique un état de saturation (distorsion à des volumes très élevés). Dans ce cas, vérifiez le signal de sortie de votre table de mixage et diminuez le gain sur les canaux.
4. **CONTRÔLE DU VOLUME VOIE 1**
   En mode stéréo, ce potentiomètre permet le réglage du gain du signal d'entrée sur le canal 1 (voie de gauche).
   En mode Bridgé, ce potentiomètre vous permet de contrôler les deux canaux simultanément
5. **LED "PROTECTION"**
   Lorsque cette led s'allume, cela siginifie que votre amplificateur est en protection. Il faut alors éteindre l'appareil et trouver la cause de la panne.
   Cet ampli est protégé contre les surchauffes, les courts circuits, les niveaux d'entrée trop élevés
6. **CONTRÔLE DU VOLUME VOIE 2**
   En mode stéréo, ce potentiomètre permet le réglage de gain du signal d'entrée du le canal 2 (voie droite).
   En mode Bridgé, ce potentiomètre n'a aucune fonction
7. **LED "POWER"**
   Cette led s'allume lorsque vous allumez l'amplificateur.
8. **LED "SIGNAL"**
   Cette led indique la présence d'un signal audio sur l'entrée de l'amplificateur.
9. **VENTILATION**
   Cette aération permet d'éviter une surchauffe de l'amplificateur. N'obstruez jamais cette aération.
10. **CONNECTEUR SECTEUR**
    Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.
    Le fusible est intégré à la prise. Il permet d'éviter à votre amplificateur tout problème d'alimentation. Si l'ampli est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est défectueux, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.
11. **ENTRÉE XLR VOIE 1**
    Cette entrée XLR est une entrée symétrique. Reliez cette entrée à la sortie gauche de votre table de mixage.
12. **ENTRÉE XLR VOIE 2**
    Cette entrée XLR est une entrée symétrique. Reliez cette entrée à la sortie droite de votre table de mixage.
13. **CONNECTEUR LINK VOIE 1**
    Ce connecteur link symétrique est utilisé quand vous voulez utilisé un deuxième ampli en cascade.
14. **SÉLECTEUR MODE FONCTIONNEMENT**
    Ce sélecteur vous permet de choisir le mode de fonctionnement de l'ampli :
    Mode stéréo : 2 entrées (Voie 1 et 2) et 2 sorties utilisées
    Mode parallèle : 1 entrée (Voie 1) et 2 sorties utilisées
    Mode bridgé : 1 entrée (Voie 1) et 1 sortie (Sortie 1) utilisées (tous les amplis sauf SA 125 & SA 150)
15. **SÉLECTEUR SENSIBILITÉ D'ENTRÉE**
    Ce sélecteur vous permet de choisir le niveau de sensibilité d'entrée de l'amplificateur : soit 0.775V, 1.0V ou 1.4V
16. **SÉLECTEUR FILTRE PASSE HAUT**
    Ce switch vous permet d'éliminer toutes les fréquences inférieures à 30Hz (infrason)
17. **SÉLECTEUR MASSE**
    Ce sélecteur vous permet d'utiliser une masse relier au chassis ou une masse flottante.
18. **SORTIE TURNLOCK VOIE 1**
    Sortie haut-parleur gauche. Connectez cette prise TURNLOCK à votre enceinte gauche.
    Le branchement est **+1, -1** (sauf en mode bridgé où le branchement est **+1, +2**)
19. **SORTIE TURNLOCK VOIE 2**
    Sortie Haut-parleur droit. Connectez cette prise TURNLOCK à l'enceinte droite. Le branchement est **+1, -1**
20. **VENTILATION**
    Cette aération permet d'éviter une surchauffe de l'amplificateur. N'obstruez jamais cette aération.
21. **CONNECTEUR LINK VOIE 2**
    Ce connecteur link symétrique est utilisé quand vous voulez utilisé un deuxième ampli en cascade

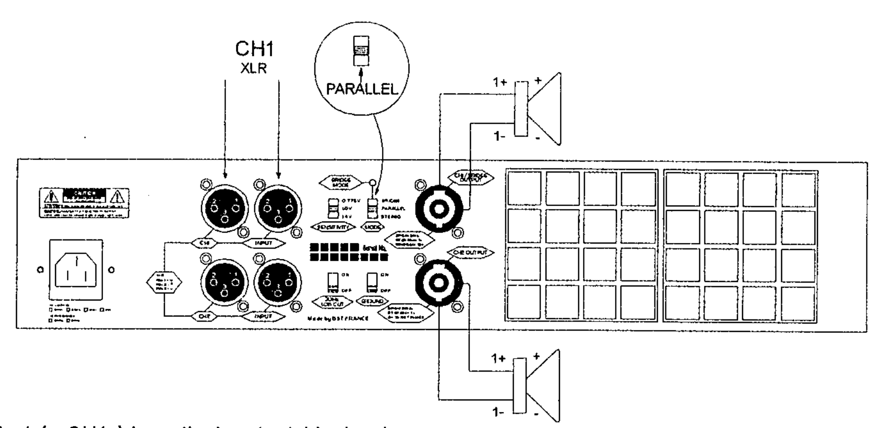
BRANCHEMENT SA 300, SA 450, SA 600 & SA 750 :

Mode Stéréo :



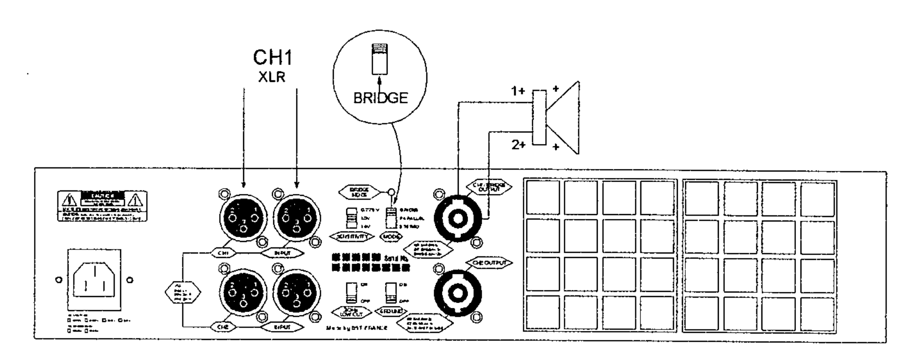
Dans ce mode, connectez les deux entrées CH1 et CH2 aux sorties de votre table de mixage.
Positionnez le sélecteur de mode sur la position stéréo.
Le réglage de volume de sortie se fait avec les deux potentiomètres.
Branchez les deux sorties Turnlock à vos deux enceintes (branchement +1, -1)

Mode Parallèle :



Dans ce mode, connectez l'entrée CH1 à la sortie de votre table de mixage.
Positionnez le sélecteur de mode sur la position parallèle.
Le réglage de volume de sortie se fait avec les deux potentiomètres.
Branchez les deux sorties Turnlock à vos deux enceintes (branchement +1, -1)

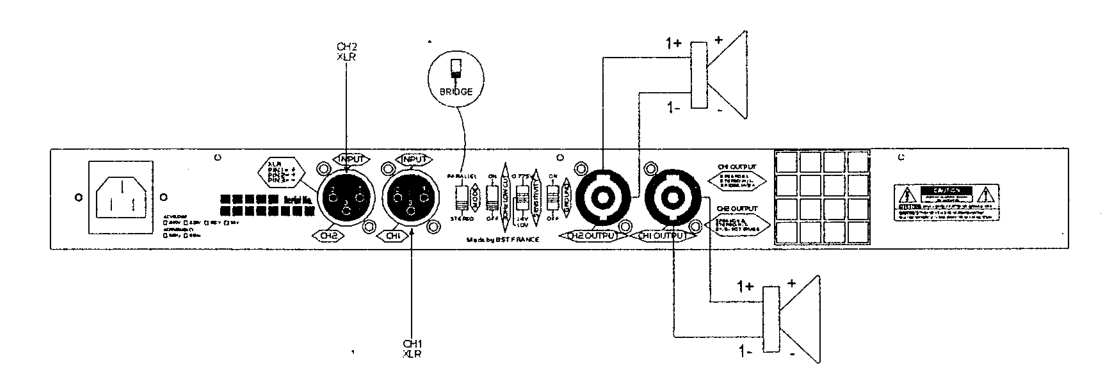
Mode Bridge :



Dans ce mode, connectez l'entrée CH1 aux sorties de votre table de mixage.
Positionnez le sélecteur de mode sur la position bridge.
Le réglage de volume de sortie se fait avec le potentiomètre CH1.
Branchez la sortie CH1 Turnlock à votre enceinte (branchement +1, +2)

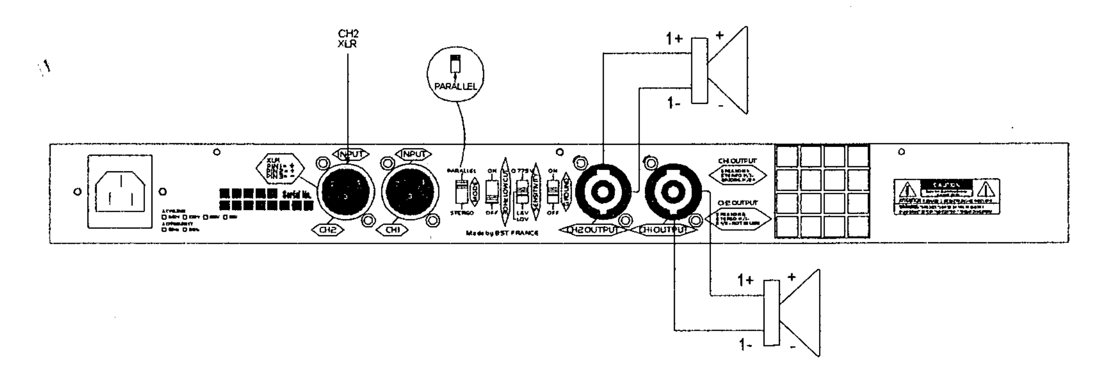
BRANCHEMENT SA 125 & SA 150 :

Mode stéréo :



Dans ce mode, connectez les deux entrées CH1 et CH2 aux sorties de votre table de mixage.
Positionnez le sélecteur de mode sur la position stéréo.
Le réglage de volume de sortie se fait avec les deux potentiomètres.
Branchez les deux sorties Turnlock à vos deux enceintes (branchement +1, -1)

Mode Parallèle :



Dans ce mode, connectez l'entrée CH1 aux sorties de votre table de mixage.
Positionnez le sélecteur de mode sur la position parallèle.
Le réglage de volume de sortie se fait avec les deux potentiomètres.
Branchez les deux sorties Turnlock à vos deux enceintes (branchement +1, -1)

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Lire attentivement toutes les consignes de sécurité avant d'utiliser l'amplificateur
-Respecter les conditions suivantes pour l'installation
- Installer l'amplificateur à plat, sur un support qui ne soit pas incurvé.
- Ne pas installer à proximité de lieux mouillés ou humides.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, telle que les radiateurs ou autres sources de chaleur.

A se rappeler lors de la connexion des amplificateurs :
- Ne connecter l'amplificateur qu'après avoir lu attentivement le mode d'emploi
- Pour prévenir tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil
- Connecter le cordon d'alimentation après avoir vérifié la tension secteur.

Seule une personne qualifiée est apte à intervenir sur l'amplificateur.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

MODELE	SA 125	SA 150	SA 300	SA 450	SA 600	SA 750
Puiss. 8Ω	70W	100W	200W	300W	400W	500W
Puiss. 4Ω	125W	150W	300W	450W	600W	750W
Puiss. 8Ω Bridge	/	/	600W	900W	1200W	1500W
Rép. en frequ. (+0/-0.31W/8)	20Hz – 20KHz, -dB@100KHz					
THD+N	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%	<0.05%
SMPTE	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.03%	<0.03%
Sensibilité d'entrée	0,775V, 1V, 1.4V					
Impéd. d'entrée (Sym. / asym.)	20K / 10K					
Rapport signal / bruit	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB	>60dB
Alimentation	220V/50Hz					
Poids	12Kg	12Kg	15Kg	16Kg	18Kg	20Kg

Dimensions : **480x88x450mm (SA 125, SA 300, SA 450, SA 600 & SA 750)**
480x44x450mm (SA 150)

CONDITIONS DE GARANTIE:

Les appareils « ***BST*** » sont couverts par une garantie de **1 an** contre tous vices de fabrication, suivant les réglementations applicables le jour de leur sortie d'usine.
La facture de mise à la consommation fera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure où celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les stations techniques agréées par le distributeur sont habilitées à effectuer une intervention dans l'appareil.
La garantie s'annule si l'appareil est ouvert par un service technique tiers.
Durant la période de la garantie les produits présentant des anomalies devront être expédiés en port payé dûment emballés.

Le distributeur retournera les produits en port payé et le destinataire devra effectuer si nécessaire les réserves d'usage auprès des services de transport quels qu'ils soient.

Les amplificateurs « ***BST*** » possèdent toutes les protections, toutefois une mauvaise utilisation peut endommagé l'appareil. Ces dommages ne seront pas couverts par la garantie constructeur .

Les lecteurs laser « ***BST*** » possèdent une partie mécanique, les pièces consommables ne seront pas couvertes par la garantie constructeur que dans la limite d'une utilisation non abusive.

Pour toute demande de réparation ou de renseignement, adresser vous auprès de votre revendeur, lui seul est apte à vous satisfaire.